

## 2022-2023 黃素菲【敘事取向諮商督導團體】

主辦單位：心靈工坊

### 課程說明

- 1 隻螢火蟲飛來，驚嘆：「哇！有人有這裡！」
  - 2 隻螢火蟲飛來，喜悅：「你也在這裡？」
  - 3 隻螢火蟲飛來，懷疑：「還有更多嗎？」
- 很多螢火蟲群舞，發現：「這一路走來，看得好清楚！」

在專業工作中，使我們一再向前的力量，常來自心中有股勁兒，想要撥雲見天。這股勁兒可能來自案主的改變、同儕的討論，更常來自督導的支持及個案討論的新領悟。邀請您與大夥兒一同來，欣見烏雲上了悠然常在的藍天。

### 團體說明

時間：正式課程每月一次（週六上午 10:00-12:30），共 12 次。線上課前會&課後會 10:00-11:30

對象：以敘事治療方式接案一年以上的心理諮商師

人數：12 人

日期：課前會 · 2022/03/26

正式課 · 2022/04/09、05/14、06/11、07/09、08/13、09/17、10/15、11/12、12/10  
2023/01/07、02/11、03/11

課後會 · 2023/03/18

費用：定價 24,000 元，2022/02/28 前早鳥優惠價 22,000 元

備註：課程期間若防疫或相關措施升級，將配合指揮中心規定改為線上進行

洽詢：02-2702-9186\*218 林小姐、[stars@psygarden.com.tw](mailto:stars@psygarden.com.tw)。報名請掃右方 QRcode



### 督導簡介

**黃素菲** 曾任台灣生涯發展與諮詢學會理事長，目前自陽明大學人文與社會教育中心退休。臺灣師範大學教育心理與輔導研究所博士，加拿大多倫多約克大學博士後，學習社會建構論。

主要從事個別與團體諮商、諮商督導、敘事治療和生涯教育等。譯有《敘事治療三幕劇》、《敘事取向的生涯諮商》、《人際溝通》，另著有《組織中人際關係訓練》、《當代諮商理論》等書，以及最新出版《敘事治療的精神與實踐》。

### 進行方式

於課前會中，排定每月報告人選，課後需交報告。

正式課程每次 150 分鐘。一人提案，其他人輪流擔任歷程報告者（2 人），並輪流從心理師的位置（1-2 人）、諮商師的位置（1-2 人）與來訪者的位置（1-2 人），試著給出不同的故事脈絡，以豐富來訪者、受督者、心理師的厚度，藉此提升心理師的專業知能。

## 參與成員的工作角色安排

提案人：每次 1 人，每人輪到一次

歷程報告者：每次 2 人，每人輪到兩次

反映團隊成員：提案人、歷程報告者之外所有人，每次 9 人  
(每月提案人將於團體正式開始前排定)

## 時間分配

- 15 分鐘 上月「提案人」與「歷程報告者」做學習報告(第一堂免)
- 10 分鐘 當月提案人(即受督者)說明
- 50 分鐘 督導者與受督者對話
- 30 分鐘 反映團隊對話
- 5 分鐘 Break
- 10 分鐘 歷程報告者 1. 的回應
- 10 分鐘 歷程報告者 2. 的回應
- 10 分鐘 心理師與受督者的分享
- 10 分鐘 綜合討論總整理

## 課程目標

- ★ 學習尊重和賞識每位與眾不同的心理師，能夠思考每位心理師的差異性、多樣性和可能性。
- ★ 願意以邀請、聆聽、人性化的態度面對每位心理師的故事，在交談過程中保持真誠、好奇、問問題，藉此引出新的問題，而不是答案。
- ★ 體認到每位心理師是自己專業故事發展的作者，致力於協助其發展自己的觀點，重建心理師自己的專業故事。
- ★ 對心理師自我認同的滋養與發展，抱持開放態度，且容許多元、矛盾、並存的各種自我面向。
- ★ 督導者必須願意察覺與面對自身的觀點或偏見，要能開放被討論和改變。

## 立場

### 互為主體 (inter-subjectivity) 的督導精神

基本調性：以拓展督導者、心理師、受督心理師和來訪者的空間為焦點，進行過程保持後現代精神。

- ★ **重視心理師的獨特性**：尊重和賞識每位與眾不同的心理師。人的「諮商議題」和「解決之道」，都與他獨特的生活情境、知識背景和脈絡息息相關。
- ★ **督導者要抗拒受督心理師「專家依賴」的誘惑**：建立團體情境與過程時，要抗拒心理師「依賴督導教導」的診斷、目標、策略，多思考每位心理師、每種諮商情境、每個諮商脈絡的差異性、多樣性和可能性。
- ★ **認同和標籤**：每個人都有多元認同，標籤化會侷限、僵化認同的可創造性。心理師除了帶來督導或諮商議題的那一面，還有其他隱藏的面向，包括心理師整個人和其專業背景脈絡，這些都需涵括在督導者對心理師的認識範圍中。
- ★ **督導者對心理師專注一致**：督導者對心理師的故事都願意以邀請、聆聽、人性化的態度待之，保持專注一致性。

- ★ **心理師是諮商督導的核心**：在交談過程中保持著真誠、好奇、問問題，據此引發出新的問題，不是答案。問問題可以協助心理師傾訴、澄清和延展自己的第一人稱專業故事之敘說。
- ★ **心理師是自己專業發展的主體**：對每位心理師建立呈現自己故事與安全守護故事的空間，協助其發展自己的觀點，重建其專業故事。督導者和心理師共同量身訂做出，適合心理師及其專業風格的獨特知識。
- ★ **同步**：與心理師同行，浸在心理師的調性中，與心理師（不是與來訪者）同行、同頻、同調。
- ★ **熟悉**：督導開始之初必須是熟悉的狀態，才能進入陌生、革新的狀態，先探索已經熟悉的部分，才有可能開創通往陌生領域的嶄新之門。
- ★ **公開**：督導者要能察覺與面對自身的偏見，督導者的觀點或偏見要能開放被討論和改變。
- ★ **督導者要盡量了解心理師**：督導者保持好奇，沒有先見、假設性的態度，太快或太個人的想法需先保留起來。
- ★ **信任和相信**：督導者要試著從心理師的觀點去了解，即使從心理師的觀點看起來不可思議或不合邏輯。
- ★ **自我認同**：對心理師自我認同的滋養與發展，開放且容許多元、矛盾、並存的各種自我面向，這種新的自我感會引導心理師具有自我主導性。
- ★ **群體**：群體感是專業成長與增進的要素，獨立和依賴的平衡，則是達到自我主導感的關鍵。

### 說明

「傳統督導」與「反映團隊」兩種團體督導方式之差別

|      | 傳統督導   | 反映團隊   |
|------|--|--|
| 時間結構 | <ul style="list-style-type: none"> <li>★提案人報告 15 分鐘</li> <li>★大家發問 15-20 分鐘</li> <li>★諮商督導者根據提案人需要進行討論、分析與建議 40-50 分鐘</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>★提案人與諮商督導者對談 40-50 分鐘</li> <li>★反映團隊（是映，不是應），彼此針對來訪者、受督心理師、督導者等過程進行討論 30-40 分鐘</li> <li>★提案人回應（是應，不是映）10 分鐘</li> <li>★歷程報告者針對以上全程做觀察報告 15-20 分鐘</li> <li>★綜合討論</li> </ul> |
| 參與方式 | 一人擔任提案人<br>其他人圍坐會議桌自由參與發言  | 一人擔任提案人<br>其他人分兩組，多人組擔任第一層反映團隊，少人組擔任第二層反映團隊  |
| 提案數量 | 若是三小時可以提兩個案例，一個案例一半時間  | 只能提一個案例  |
| 案例資料 | 諮商督導者必須提前三天拿到案例資料  | 諮商督導者不必提前拿到案例資料  |
| 焦點   | 焦點在來訪者，提案人壓力大，因為聚焦在「找正確答案」   | 焦點在提案人，提案人壓力小；焦點在提供一個思考空間，容納異質多音   |
| 誰是專家 | 諮商督導者要扮演專家，或許有人會不發言，可能形成一言堂  | 大家都是專家，每個人都要發言，形成多元思考  |